

Wer sind die Jungen Dichter und Denker?  
JDD-Eigendarstellung

## **Musik macht klug!**

**Werde schlau und finde deine eigene Stimme mit den Jungen Dichtern und Denkern**

Jedes Kind kann ein Junger Dichter und Denker sein.

Junge Dichter und Denker (JDD) ist ein Kultur- und Bildungsprojekt, das Wissen und Werte musikalisch vermittelt: von Kindern für Kinder. JDD nutzt die Kraft der Musik, um Lerninhalte vom ABC über das Einmaleins bis zu Klassikergedichten auf eine neue Art und mit wissenschaftlichem Hintergrund zu transportieren. Das Prinzip ist einfach und genial: Moderne Lieder mit rhythmischem Sprechgesang animieren zum Mitmachen. Denn nicht jedes Kind kann singen, aber jedes Kind kann sprechen.

### **Die Idee**

Als Nicola Casper ein Gedicht von Mörike auswendig lernen sollte, hatte sie eine Idee: Sie fing an, das Gedicht in einer Sprechform zu singen, wie eine Rapperin. Das war viel lustiger, und so merkte sich Nicola das Gedicht viel schneller. Das war die Geburtsstunde der Jungen Dichter und Denker:

Seit 2005 erobern Nicola, ihre Freunde und Mentor Thomas D. von den Fantastischen Vier mit ihren CDs und Büchern Deutschland. Sie schafften einen Eintrag ins Guinnessbuch der Rekorde, als 1.650 Kinder den „Erk König“ rappten und traten im Film „Keinohrhasen“ auf.

Wichtig ist aber: Die Idee ist der Star! Das Konzept der Jungen Dichter und Denker ist so angelegt, dass es leicht übertragen werden kann. So können jederzeit unter der Schirmherrschaft der Jungen Dichter und Denker an allen Orten neue Gruppen entstehen. Ab 2012 werden unter Leitung des Schriftstellers und Dozenten für Kreatives Schreiben Dr. Martin Beyer bundesweit gezielt Workshops für Schulen und andere Bildungseinrichtungen angeboten.

Die Idee ist zudem zeitlos: Jedes Jahr gibt es neue Generationen von Schülerinnen und Schülern, die für das Projekt zu gewinnen sind!

### **Der Anspruch**

Die Jungen Dichter und Denker finden mit ihrem Sprechgesang den richtigen Schlüssel zu den verschiedensten Lerninhalten. Begleitet von traditionellen Liedern und hochwertigen Eigenkompositionen in unterschiedlichen Musikrichtungen, wird hörend und sprechend, singend und lachend gelernt, ohne dass ein zusätzlicher Leistungsdruck entsteht. Dabei geht es nicht ausschließlich um die Inhalte: Es wird nicht nur Wissen vermittelt, sondern auch Werte wie ein respektvoller Umgang miteinander, das Verhalten in einer Gruppe, Achtsamkeit, Geduld und Sorgfalt bis hin zum richtigen Verhalten im Straßenverkehr für die Jüngsten.

Der Sprechgesang ist auch für nicht-musikalische Kinder einfach nachzuahmen, denn es ist vielleicht schwierig, Töne zu treffen, aber einen Rhythmus zu finden ist lernbar.

Der Anspruch der Jungen Dichter und Denker ist es, Bildung und Unterhaltung zu verbinden, zwischen Tradition und Moderne eine Brücke zu schlagen, unabhängig vom Zeitgeist und kurzlebigen Trends Werte und Ziele zu vermitteln – und das alles spielend leicht und mit einem Lächeln auf den Lippen.

### **Der wissenschaftliche Hintergrund**

Wie schnell und wie gut lässt es sich lernen, wenn man den Rhythmus im Blut hat! Die modernen Neurowissenschaften, die Lernpsychologie und selbst die Merktechniken antiker Redner bezeugen, dass ein sinnliches Lernen über Rhythmus, Klang und das Erfahren des eigenen Körpers und der eigenen Stimme die besten Ergebnisse erzielt. Das gilt für jede Art von Inhalt, den man mit Musik leichter, nachhaltiger und vor allem mit mehr Freude lernt. Das liegt daran, dass nicht nur die analytisch-sprachlichen Potenziale (linke Hirnhemisphäre) der Kinder aktiviert werden, sondern auch die visuell-emotionalen (rechte Hirnhemisphäre). Gerade dieses Zusammenspiel führt zu einem nachhaltigeren Lernen und wird von allen Produkten der Jungen Dichter und Denker gefördert.

### **Die Wirkung**

Bei den vielen Veranstaltungen der Jungen Dichter und Denker hat sich gezeigt: Die Kinder finden diese Art zu lernen einfach cool. Gerade Schülerinnen und Schüler, die sich sonst nicht für klassische Inhalte interessieren, sind begeistert. Die Vermittlung der Inhalte wird als modern empfunden. Die Jungen Dichter und Denker passen sich den aktuellen Hörgewohnheiten an, ohne sich anzubiedern. Auf diese Weise entsteht eine zeitgemäße und neue Art, sich auch mit schwierigen Inhalten musikalisch zu beschäftigen.

Idee und Umsetzung kommen von den Kindern selbst, sie entspringen keinem neuen Regelwerk, dessen Ursprung man nicht kennt. Deshalb wird JDD als glaubwürdig wahrgenommen. Die Jungen Dichter und Denker stehen für traditionelle Inhalte ebenso wie für die moderne Performance. Es gibt kein vergleichbares Projekt in Deutschland, das Wissen und Werte auf diese spannende und begeisternde Art vermittelt.

Alle reden über Schule und Bildung, und das ist auch bei JDD ein wichtiges Thema: Doch am stärksten sind die Jungen Dichter und Denker, wenn sie zeigen dürfen, was ihre Art zu lernen bewirken kann. Und das geschieht in den Klassenzimmern und auf der Bühne, das geschieht bei den vielen Aktionen, bei denen JDD beteiligt ist.

### **Die Zielgruppe**

Ihre Zielgruppe zu finden ist für die Jungen Dichter und Denker sehr einfach: Zur Zielgruppe gehören alle Kinder und alle Jugendlichen. Denn die allermeisten von ihnen sind aufgeschlossen gegenüber der lockeren und einfach zu adaptierenden Art, Lerninhalte aufzunehmen.

Zur Zielgruppe gehören auch alle Menschen, die beruflich oder privat Inhalte neu und zeitgemäß vermitteln wollen oder müssen: Eltern, Pädagogen, Lehrer, Erzieher ... Mit dem Projekt können ferner alle erreicht werden, die einem kreativen neuen Kommunikationskanal offen gegenüberstehen.

### **Die Inhalte**

Verschiedene Lerninhalte wurden bisher den Altersgruppen gemäß auf CD-Produktionen und in Buchveröffentlichungen umgesetzt. Das Spektrum umfasst das Erlernen deutscher Klassiker von Goethes „Erlkönig“ bis Wilhelm Buschs „Max und Moritz“. Eine weitere JDD-CD erklärt, was Musik ist und wie sie funktioniert. Rechenaufgaben wie das kleine oder große Einmaleins werden mit den Jungen Dichtern und Denkern spielend gelöst, Vokabeln für den Fremdsprachen-Unterricht gelernt. Und auch die ganz Kleinen lernen musikalisch das ABC

Wer sind die Jungen Dichter und Denker?  
JDD-Eigendarstellung

und den Straßenverkehr kennen oder sich gesund zu ernähren und richtig zu bewegen. Neue Produkte sind in Planung.

### **Die Produkte**

Veröffentlichungen auf CD, gesungen, gerappt und mit Karaoke Versionen:

### **Gedichte und Balladen (von Goethe, Fontane, Schiller, Mörike, Busch u. v. m.)**

Die 1ste – z. B.: Der Zauberlehrling

Die 2te – z. B.: Der Werwolf

Die besten klassischen Gedichte – z. B.: Die Sterne lügen nicht

Max & Moritz gesungen und gerappt

Grundschulgedichte

Moderne Gedichte

### **Traditionelle Volkslieder und Volksweisen / Weihnachtslieder und -gedichte**

Volkslieder – gesungen und gerappt – z. B.: Das Wandern ist des Müllers Lust

Weihnachten mit Junge Dichter und Denker – z. B.: Stille Nacht

### **Mathematik singend lernen und verstehen**

Das kleine Ein-mal-Eins singend lernen

Das große Ein-mal-Eins

Zahlen verstehen

### **Sprachen singend lernen und verstehen**

Englisch lernen 1 – z. B.: Zahlen und das ABC

Deutsch und Türkisch lernen – z. B.: Farben und Wochentage

### **Frühkindliches Lernen**

Erstes Lernen Folge 1 & 2 – z. B.: Verkehrsregeln und zählen von 1 bis 10

Das 1x1 im Straßenverkehr

### **Gesundheit und Bewegung**

Musik die FIT macht

### **Grundlagen der Musik**

Musik – Was ist das?

**Zusätzlich gibt es über den Schulbuchverlag SCHROEDEL eigene Schuleditionen**

Wer sind die Jungen Dichter und Denker?  
JDD-Eigendarstellung

**Kontakt**

Junge Dichter und Denker

Management

Gaby und Addo Casper

Holmer Weg 14

21244 Buchholz i. d. Nordheide

Fon: +49 (0) 4187 – 31 22 52

Mail: [info@jungedichterunddenker.de](mailto:info@jungedichterunddenker.de)

Web: [www.jdd-musik.de](http://www.jdd-musik.de)